

Kultturan vuosikertomus 2025

Sisällys

1. KAINUUN LASTEN- JA NUORTENKULTTUURIKESKUS KULTTURA RY
[2858503-9]

2. KULTTURAN ORGANISAATION KUVAUS, HALLITUS JA JÄSENET

3. TOIMINTA 2025

3.1 Kulttuurin omat hankkeet ja projektit

3.2 Tapahtumat - Kulttura on järjestänyt tai ollut
osallisena

3.4 Seminaarit / Koulutukset - Kulttura on
osallistunut

3.5 Toiminta numeroina

4. YHTEISTYÖ

5. TIEDOTUS

6. TALOUS 2025

Kulttura

Kainuun lasten- ja nuortenkulttuurikeskus Kulttura on perustettu kesäkuussa 2017 ja saanut patentti- ja rekisterihallituksen virallisen rekisteröity yhdistysstatuksen elokuussa 2017. Yhdistyksen tarkoituksena on edistää toimialueensa lasten- ja nuortenkulttuuritoimintaa ja sen edellytyksiä sekä saavutettavuutta ja saatavuutta. Lisäksi yhdistyksen tarkoituksena on edistää alueen lasten- ja nuortenkulttuurin toimijoiden toimintaedellytyksiä sekä vahvistaa alueen taide- ja kulttuuritoimijoiden yhteistyötä.

Keskeiset tavoitteet ovat alueellisten tarpeiden kuunteleminen ja kuntien tarpeisiin vastaaminen, tietopankin ylläpitäminen lasten- ja nuortenkulttuurin toimijoista sekä verkostoitumisen tukeminen. Tavoitteissa huomioidaan kunnat, erityisesti kuntien kuntien lapset ja nuoret, taiteilijat, lastenkulttuurin tuottajat ja tekijät. Kulttura on mukana kehittämässä uusia toimintamalleja lasten- ja nuortenkulttuuripalveluiden järjestämiseksi Kainuussa.



Organisaation kuvaus

Kulttuurikeskus on yhdistysmuotoinen, ja siihen on mahdollista liittyä jäseneksi yhteisönä, kuntana tai henkilöjäsenenä. Yhdistyksen kokouksissa kaikilla jäsenille (yhteisö-, kunta-, henkilö-) on yksi ääni.

Yhdistys on organisatorisesti kevyt, hallituksen koko on 3–5 jäsentä ja puheenjohtaja. Vuonna 2025 Kulttuurin hallituksessa toimi Teija Mursula (puheenjohtaja, rahastonhoitaja), Panu Heikkinen (varapuheenjohtaja), Veera Tavila (jäsen), Vera Veiskola (jäsen), Joonas Palsio (jäsen) ja Mari Karvonen (varajäsen). Hallituksen järjestäytymiskokouksessa sihteeriksi valittiin hallituksen ulkopuolelta Roosa Yrjölä. Hallitus kokoontui vuonna 2025 yhteensä 8 kertaa. Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 11.6.2025 hybridikokouksena.

Vuonna 2025 Kulttuurin jäsenenä olivat kaikki Rainuun kunnat. Kulttuurassa oli vuonna 2025 yhteensä 7 yhteisöjäsentä: "Rainuun lausijat ry", "Rajaani Dance - Tanssiteatterin kannatusyhdistys ry", "Rajaanin kaupunginteatteri – alueteatteri -liikelaitos", "Kulttuuriosuuskunta G-voima – Vaara-kollektiivi", "Mustarinda" sekä "Routa - Rajaanin tanssin edistämisyhdistys". Henkilöjäseniä Kulttuuralla oli 16 henkilöä.

Kulttuurikeskuksen ytimessä toimii kuntatoimikunta, joka koostuu jäsenkuntien itse valitsemista alueensa lasten ja nuorten kulttuuritoiminnan asiantuntijoista. Kuntatoimikunta kokoontuu 1–2 kertaa vuodessa, ja sillä on keskeinen neuvonantajan ja yhteydenpitäjän tehtävä yhdistyksen hallituksen ja työntekijöiden suuntaan. Kuntatoimikunnassa kuntien edustajat voivat tuoda hallituksen tietoon kuntien tarpeet sekä toiveet Kulttuurin toiminnan suhteen. Lisäksi kuntatoimikunnassa voidaan pohjustaa toiminnan vuosittain vaihtuvia teemoja tai painopisteitä.

Lasten- ja nuortenkulttuurikeskus perustettiin alueellisten tarpeiden kuuntelemista sekä täyttämistä varten, joten kuntien osuus kulttuurikeskuksen toiminnan suunnittelussa on tärkeää. Kuntatoimikunnan edustajat kutsutaan hallituksen kokouksiin.

Toiminta 2025

Kulttuurin omat hankkeet ja projektit

Kirjaporinat

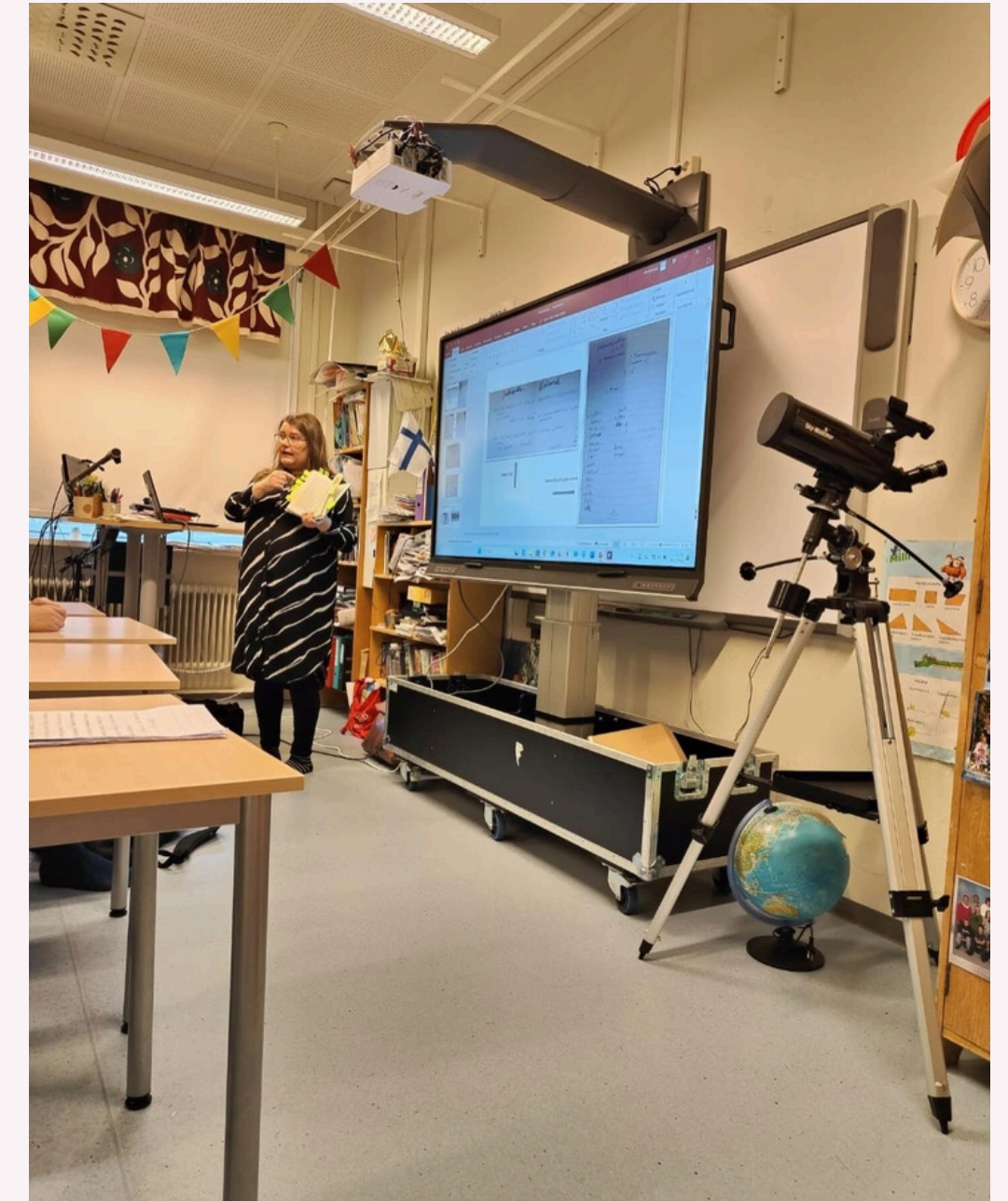
Kirjaporinat-hankkeen tavoitteena oli lisätä lukuinnostusta ja kartuttaa lukutaitoa peruskouluilla. Hanke pyrki tukemaan lasten lukemista, innostamaan sanataiteiden kirjan lukemiseen ja opettamaan kirjallisuuskeskustelutaitoja. Hankkeessa käytiin Kainuun kaikissa kunnissa 13 eri luokassa tavoittaen noin 260 lasta. Hanke ajoittui 1.1.-31.5.2025 väliselle ajalle. Hankkeen ohjaajina toimivat sanataidekasvattaja Uma Nissi ja kirjailija Sanna Heinonen.

Aluksi koululaiset saivat luettavakseen rasismia, maahanmuuttoa, jalkapalloa ja ystävyyttä käsittelevän Noland-nuortenkirjan sekä videotervehdyksen. Ensimmäisellä viikolla sanataidekasvattaja järjesti luokkiin etätapaamisen, jossa keskusteltiin lukemisesta ja kirjoittamisesta. Kun koululaiset olivat lukeneet kirjaa eteenpäin 1-2 viikon ajan, luokissa pidettiin sanataidetunti. Viimeisellä kerralla kirjailija ja sanataidekasvattaja vierailivat luokassa. Heidän johdolla keskusteltiin kirjan teemoista, kuten rasismista. Samalla pohdittiin, millaisia tarinakaavoja on olemassa. Yhdistäviä tekijöitä löydettiin monista sankari- ja hyvä vs. paha -tarinoista. Kirjaporinat huipentui jokaisen luokan oman nuortenkirjahahmon luomiseen yhdessä. Henkilöhahmojen luominen oli yhteisöllistä ja lisäsi ryhmän yhteenkuuluvuutta.

Kirjaporinat-hankkeen merkitys oli lukutaidon oppimisen ja kehittämisen tukemisessa Kainuussa. Hanke keräsi valtavasti positiivisesti palautetta niin oppilailta kuin opettajiltakin, ja projektille toivottiin jatkoa.

Oppilaita ei ole tarvinnut houkutella ja patistaa lukemaan, sillä kirja on ollut kiinnostava myös sellaisista oppilaista, jotka eivät lukemisesta yleensä innostu. Sanataidetunnilla kirjasta on virinnyt keskustelua, jossa on pohdittu syvällisesti kirjan teemoja ja lukukokemuksesta kumpuavia yksilöllisiä tunteita. Sanataidetehtävissä oppilaat ovat laatineet kirjeet kirjan hahmoille, poimineet kirjan tekstistä aakkosten sanoja ja kuvanneet lyhyen tekstin turvapaikkaansa.

Kirjailijavierailut ovat olleet monella tapaa antoisia. Oppilailla on ollut mahdollisuus kuulla, mistä kirjailija on saanut inspiraationsa kirjan tekoon ja miksi hän on valinnut juuri kyseisen aiheen käsiteltäväksi. Myös kirjailijan ammatista oli lasten mielestä kiinnostavaa kuulla. On ollut tärkeää toteuttaa hanke yksittäisten luokkien kanssa, sillä oman luokan kesken oppilaat uskaltavat kysymään asioista, joista eivät isommassa tilaisuudessa ehkä rohkenisi kysyä.



Taideterveiset

Kainuun ja Lapin alueen lasten- ja nuorten kulttuurikeskusten Kultturan ja Kulttuurikattilan yhteistuotannossa lähetettiin syksyllä 2025 Taideterveisiä maakuntarajojen yli. Wihurin rahaston tukemassa hankkeessa tehtiin taidetta molempien maakuntien nuorten, ikäihmisten, kyläläisten sekä kehitysvammaisten ryhmien kanssa yhteensä yhdessätoista eri kunnassa. Kokoon tumiskertojen aikana luotiin taidetta mm. tanssin, musiikin, mediataiteen, kuvataiteen, varjotaiteen, sanataiteen tai pelimaailman kautta, ja kokoon tumiskertojen välillä pallo teltiin jo tehtyjä asioita maakuntarajojen yli. Ohjaajina toimivat Kultturan ja Kattilan ammattilaiset eri taiteen aloilta. Kainuussa osallistujia tavoitettiin yhteensä 135.

Hyrynsalmen, Puolangan ja Suomussalmen alueella Taideterveisten ohjaajina toimivat Kultturan Uma Nissi ja Elli Rissanen, Paltamossa ja Ristijärvellä Hemmo Kauppinen. Hyrynsalmelta oltiin yhteydessä Ylitorniolle, Puolangalta Simoon ja Suomussalmelta Sallaan. Paltamo lähetti terveisiä Kemijärvelle ja Ristijärvi Vuotsoon. Hyrynsalmella kokoontui ikäihmisten ryhmä ja nuorten ryhmä, Puolangalla ja Suomussalmella nuorten ryhmä ja erityistä tukea tarvitsevat aikuiset. Ristijärvellä ja Paltamossa kokoontuivat nuorten ryhmät. Kaikki nuorten ryhmät kokoontuivat kunnan nuorisotalolla, ikäihmiset kirjastolla ja erityistä tukea tarvitsevat aikuiset yksityisessä tai kunnan tuki- ja palveluyksikössä. Menetelmät olivat taiteidenvälisiä. Pääpaino oli sanataiteessa.

Hyrynsalmen ja Ylitornion ikäihmisten välillä vaihdeltiin runoja, videoituja tansseja ja piirroksia. Hyrynsalmen, Puolangan ja Suomussalmen nuorten ryhmissä teemana oli kunnan oman monsterihahmon rakentaminen ja sille taustatarinan luominen. Hyrynsalmella ja Suomussalmella monsteri toteutettiin seinälle paperitaideteoksena ja Puolangalla hahmo rakennettiin risuista, oksista ja tekstiileistä. Erityistä tukea tarvitsevien aikuisten ryhmissä vaihdeltiin videoituja tanssiliikkeitä, askartelutaidetta, itse tehtyjä lauluja ja runoja. Ryhmäläiset odottivat innokkaina, mitä toisen maakunnan kunnasta oli heille lähetetty. Paltamossa ja Ristijärvellä teemana oli pelitaide. Ryhmissä tehtiin muun muassa oma lautapeli ja pelattiin ryhmissä.

Taideterveiset-hankkeessa osallistujilta kerätty palaute oli yksinomaan positiivista. Toiminta koettiin riemastuttavana ja merkityksellisenä, ja ryhmät innostuivat sekä omien teosten tekemisestä että toisten ryhmien tuotoksiin vastaamisesta. Osallistujat kuvasivat, että oli hauskaa vastaanottaa toisten tekemiä video- ja muita tervehdyksiä sekä jatkaa omaa työskentelyä niiden pohjalta. Palaute osoitti hankkeen vahvistaneen osallisuuden kokemusta, yhteyttä muihin sekä tuoneen taiteen lähelle osallistujia. Erityisesti vuorovaikutteinen työskentelytapa ja terveisten vastavuoroisuus koettiin merkityksellisiksi, ja toiminnalle toivottiin jatkoa. Taideterveiset-hanke päättyy tammikuussa 2026, ja Kulttura ja Kattila suunnittelevat Taideterveisille jatkohanketta.





Taidekasvatusseminaari Taidekampuksella

Kulttura järjesti Taidekasvatusseminaarin Seminaarin Taidekampuksella 19. syyskuuta 2025. Kutsuimme seminaariin lasten ja nuorten parissa työskenteleviä kasvattajia, taidealan ammattilaisia, taiteilijoita, nuorisotoimen ohjaajia, aineenopettajia sekä varhaiskasvatuksen opettajia. Seminaaripäivän kaksiosainen ohjelma koostui puheenvuoroista, työpajoista ja Taidekampuksen toiminnan esittelystä. Valtaosa ilmoittautuneista oli äidinkielen ja kirjallisuuden aineenopettajia ja S2-opettajia.

Päivän ohjelma koostui Kultturan kirjallisuus- ja sanataidekasvatustoiminnan esittelystä, toiminnallisista työpajoista sekä Seminaarin Taidekampuksen esittelystä. Aamupäivän ohjelmaosuus alkoi Taidekampuksen salissa Kultturan taiteilija-pedagogi Uma Nissin ja kirjailija Sanna Heinosen Kirjaporinat -kirjallisuuskasvatushankkeen esittelyllä. Uma ja Sanna innostivat osallistujia myös osallistavan tehtävän kautta inspiroitumaan sanataidekasvatuksesta.

Puheenvuoron jälkeen Uma esitteli Toiveita-kirjaansa ja kuvasi Rätke-menetelmänsä osana sanataiteellista taidekasvatustyötä. Puheosuuden lopuksi kuultiin lehtori, sanataidekasvattaja Teija Mursulan esitys taidelähtöisestä oppimisesta.

Päivän toinen osuus koostui osallistavista työpajoista Taidekampuksen aulatiloiissa. Osallistajat saivat päättää, kumpaan työpajoista osallistuvat. Päivän päätteeksi kahviteltiin, tutustuttiin Seminaarin Taidekampuksen yhteisölliseen toimintaan ja pidettiin lyhyt loppukeskustelu-tuokio. Osallistujien mukaan seminaaripäivä antoi työkaluja ja auttoi kehittämään omaa pedagogista työtä. Seminaaripäivän alkuperäinen osallistujamäärä oli noin 30 henkeä, joista paikalle saapui yhteensä 22 osallistujaa.

Nuoret, paikka ja periferia

Lasten- ja nuortenkulttuurikeskus Kulttura kutsui marras- ja joulukuun 2025 ajaksi koolle kollektiivin, joka tuotti 4-osaisen sisältökampanjan Kainuun liiton N-Lite-hankkeelle. Kollektiivissa oli mukana seuraavat taiteilijat: Veera Liljeroos (Sotkamo; kuvataide, sanataide), e (taiteilijanimi) (Suomussalmi; kuvallinen työskentely ja sanataide), Joonas Palsio (Kuhmo; parkour, teatteri, elokuva ja pelit) ja Heli Heikkinen (Kajaani, teatteritaide). Kollektiivia ohjasivat Kultturan taiteilijapedagogi Uma Nissi ja Kultturan hallituksen puheenjohtaja Teija Mursula.

Taiteilijat keräsivät kainuulaisista nuorista [16–35-vuotiaista] oman paikallisen parlamenttinsa, jonka kanssa he ideoivat aiheita "nuoret, paikka ja periferia" paikalliskulttuurinsa näkökulmasta. Aiheita olivat esimerkiksi, miten nuoret näkevät ihmiset ja paikat identiteettiin, kirjallisuuteen, sen teemoihin tai matkailuun liittyen.

Suomussalmelaisen taiteilija e:n Väki-teossarja tarkastelee suhdetta paikkaan ja aikaan, ihmisiin ylittävään Väkeen. Sotkamon osatoteutuksessa Veera Liljeroos käsitteli metsää, yhteisöllisyyttä ja selittämätöntä kaipuun tunnetta. Kuhmon osuudessa Joonas Palsio oli laatinut yhdessä osallistujien kanssa reilun tunnin mittaisen impressionistisen dokumentin. Teoksessa seitsemän päähenkilöä sekä liuta sivuhahmoja toteuttaa intohimojaan ja viettää monenkirjavaa elämää Kuhmossa. Kajaanissa Heli Heikkinen kokosi ryhmän lukiolaisista. He käsikirjoittivat ja kuvasivat videoteoksen, joka käsittelee kolmansien paikkojen tulevaisuuden näkymiä Kajaanissa.

Projektin nuorten tuotoksia hyödynnetään osana kansainvälisen N-LiTe-hankkeen sisältöjä ja Kainuun liiton viestintää. Projektin palaute liitolta on tähän mennessä ollut positiivista ja innostunutta. Kainuun liitto kutsui myös Joonas Palsion vierailemaan kansainvälisessä tapahtumassa Irlannissa maaliskuussa 2026.





Runo-olohuone

Runo-olohuone kiersi 2024-2025 Kainuun kunnissa. Runo-olohuone juhlisti rakastetun runoilija Kirsi Kunnaksen syntymän satavuotisjuhlaa. Elämyksellisessä olohuoneessa sai olla, lukea, leikkiä, piirtää, keksiä ja kirjoittaa runoja. Kunnaksen runot loistivat näyttelyssä kahden nykykuvittajan tulkitsemina: esillä oli Jani Ikosen kuvia juhlakirjasta Haitulan taikahattu (2024) sekä Silja-Maria Wihersaaren kuvia Tiitiäisen metsästä (2020). Runo-olohuone oli osa Kulttuurikeskus PiiPoon koordinoimaa juhlavuoden Lasten runovallankumous -hanketta, joka Kunnaksen elämäntyön innoittamana kutsui tutustumaan lastenrunouteen ja juhlimaan jokaiselle kuuluvaa lukuiloa eri puolilla Suomea.

Vuoden 2025 loppuun mennessä runo-olohuone kiersi Kajaanissa Seminaarin Taidekampuksella sekä Sotkamon, Kuhmon ja Suomussalmen kirjastoissa tavoittaen satoja lapsia ja perheitä.

Tapahtumat 2025

Kulttura on järjestänyt ja ollut mukana useissa lastentapahtumissa vuonna 2025. Kulttura on järjestänyt Seminaarin Taidekampuksella työpajatoimintaa Leikkimötilassa sekä ollut mukana luomassa Lasten Lauantai -tapahtumakonseptia. Kulttura oli vuonna 2025 mukana myös isoissa kulttuuritapahtumissa. Runoviikoilla Uma Nissi ja Sanna Diukman ohjasivat Siivekkäät ja hännäkkäät -työpajan lapsille ja nuorille Saila Susiluodon teksteihin pohjautuen. Sommelo-festivaalilla Kuhmossa Uma ohjasi sanataidetyöpajan "runoja ajasta, metsästä ja vedestä". Kajaanin Välikadun Valtaus -tapahtumassa Kultturan pisteellä sadat lapset ja perheet maalasivat pahvilinnoitusta. Linnanvirta Puistojuhlissa elokuussa lapsiperheet kokeilivat kankaan maalaamista eri tekniikoin kuvataidepedagogin ohjauksessa, ja syyskuussa Sotkamon valotaidetapahtumassa tehtiin suurta yhteisötaideteosta, joka valaistiin kaikkien ihailtavaksi kirjastolle. Joulukuussa 2025 Taidekampuksen joulutorilla Kultturan pisteellä tehtiin jouluisia tervehdyksiä. Tapahtumat ja matalan kynnyksen taidetyöpajatoiminta tavoittivat satoja kainuulaisia lapsia ja perheitä Kainuussa.



Toiminta numeroina

Vuonna 2025 Kulttura tavoitti toiminnassaan, tapahtumissa ja työpajoissa yhteensä 3985 lasta ja nuorta. Kultturan hankkeiden työpajoja ja tapahtumia on ollut vuonna 2025 yhteensä 136. Lasten vanhempia, hankkeeseen osallistuneita ikäihmisiä ja muita aikuisia tavoitettiin noin 890 henkilöä ja kasvattajia noin 70 henkilöä. Kulttura teki yhteistyötä noin 30 eri tahon ja toimijan kanssa vuonna. Kulttura on osallistunut ja/tai ollut järjestäjänä 12 tapahtumassa. Lisäksi Kultturan järjestämiin tapahtumiin ja toimintaan osallistui vapaaehtoisia toimijoita ja yhteistyökumppaneita noin 100 henkilöä.

Arvio perustuu Kultturan tilastointiin osallistujista työpajoihin, näyttelyyn, esityksiin, koulutuksiin, tapahtumiin ja seminaareihin, joita Kulttura on järjestänyt ja joissa Kulttura on ollut osallisena.



Yhteistyö

Kulttura tekee yhteistyötä kaikkien Kainuun kuntien kanssa. Kulttuurikeskuksen toiminnalle on tärkeää suora keskusteluyhteys kuntiin ja erityisesti kuntien lapsiin ja nuoriin. Keskus tulee tekemään yhteistyötä jo olemassa olevien rakenteiden kuten kunnallisen koulu- ja kirjastoverkon, varhaiskasvatuksen, nuorisotoimen sekä taidelaitosten ja paikallisten taiteilijoiden kanssa.

Kulttura tekee yhteistyötä kaikkien Kainuun alueen kulttuurikasvatussuunnitelmien sisältöjä toteuttavien tahojen [yhteisöistä mm. Mustarinda ry, Vaara-kollektiivi, Kiertävä Lastenkulttuurikeskus Kattila, Kajaani Dance, Routa Company sekä vapaan kentän taiteilijat] kanssa ja on tiiviisti yhteydessä kuntien sivistys- ja kulttuuripuolen henkilöstöön. Kultturan tavoitteena on yhteistyön tiivistäminen kaikkien Kajaanissa toimivien taideorganisaatioiden kanssa.

Seminaarin Taidekampus on muuttanut keskitetysti Kajaanin vapaan kentän kulttuuritoimijoita, mikä tarjoaa yhteistyön tiivistämisen mahdollisuuksia toisten paikallisten toimijoiden kanssa. Kulttura on toteuttanut vuonna 2025 Kainuun liiton N-LiTe-hankkeelle "Nuoret-, paikka ja periferia"-hankkeen, jossa yhteistyötä tehtiin Kainuun kuntien vapaan kentän taiteilijoiden ja paikallisten nuorten ja nuorten aikuisten kanssa. Taidekampuselle on rakentunut vuonna 2025 taide- ja leikkitila Leikkimö, jossa on mahdollista järjestää monitaiteellista taidekasvatusta ja toimintaa. Kultturan taidekasvattaja Sanna Diukman suunnitteli ja maalasi tilan taide-elementit. Tila rakennettiin yhteistyössä Taidekampuksen toimijoiden ja Kajaanin kaupunginteatterin kanssa. Kulttura on mukana järjestämässä säännöllisesti "Lasten Lauantai" -perhetapahtumia Taidekampusella sekä omaa taidekasvatustoimintaa Leikkimössä.

Kulttura tekee vuosittain yhteistyötä Kainuun VOS-laitosten kanssa kehittäen yhteisiä tapahtumia ja työpajoja. Tärkeimpiä yhteistyökumppaneita ovat mm. Kainuun Museo, Kajaanin Musiikkiopisto, Kajaanin kaupunginteatteri ja Kajaanin Taidemuseo. Seminaarin Taidekampuksen yhteisöt tekevät myös tiivistä yhteistyötä Kajaanin taide- ja kulttuurilaitosten kanssa. Kulttuurikeskus on myös tehnyt tiivistä yhteistyötä paikallisen Taidevaltatie Toivo ry:n kanssa kuvataidekasvatuksen kehittämiseksi Kajaanissa.

Kulttura, Lapin Kattila ja Kulttuurikaista ovat yhdistäneet kiertävän ja liikkuvan toimintansa yhteisen Matkalla-toimintamallin alle. Kulttura on tehnyt asiakaskuntien KOPS-laajennusosien tarvekuvausta, toiminnan konkretian kartoitusta ja valinnut tekijät laajennusosien työpajoihin. Laajennusosat on valmistuneissa KOPS-papereissa valmiiksi kirjoitettu mm. palvelutaloihin, neuvoloihin etsivään nuorisotyöhön, työttömien työpajatoimintaan sekä työhyvinvoinnin asiakkaille. Vuonna 2025 toiminta on jatkunut Taideterveiset-hankkeessa, jossa tehtiin taidetta molempien maakuntien nuorten, ikäihmisten, kyläläisten sekä erityisryhmien kanssa yhteensä yhdessätoista eri kunnassa. Kulttura ja Kattila ovat hakeneet aktiivisesti jatkorahoituksia toimintamallin kehittämiseksi.



Tiedotus

Kainuun lasten- ja nuortenkulttuurikeskus ry tiedotti säännöllisesti toiminnastaan sähköpostitse jäsenistölle. Toiminnasta kerrottiin jäsenkirjeillä, joiden tarkoitus on esitellä tulevia hankkeita, tiedottaa tapahtumista ja summata yhteen menneiden kuukausien toimintaa. Kaikki hallituksen kokoukset ja vuosikokous ovat avoimia jäsenille. Kokouskutsut lähetetään sähköpostitse.

Kulttuurin verkkosivut www.kulttura.fi toimivat tietopankkina paikallisista ammattitaiteilijoista ja -ryhmistä sekä Kainuun alueen lasten- ja nuorten kulttuuritapahtumista. Kulttuurikeskus toimii sosiaalisessa mediassa aktiivisesti. Sosiaalinen media on väylä, jonka kautta perinteisten medioiden tai nettisivujen sijaan päästään lähemmäs lapsia ja nuoria. Kulttuurikeskus tiedottaa alueella tapahtuvasta kulttuuritoiminnasta sekä omasta toiminnastaan Facebookissa ja Instagramissa.

Kulttuurin brändi-ilme uudistui vuonna 2023 ja verkkosivusto on tarkoitus kehittää vuonna 2025-2026 toimivammaksi. Seminaarin Taidekampukselle on tehty myös oma visuaalinen ilme, jota Kulttura on ollut mukana suunnittelemassa. Taidekampuksen verkkosivulta sekä sosiaalisesta mediasta löytyy tietoa kaikkien talon toimijoiden toiminnasta ja tapahtumista. Kulttura tiedottaa toiminnastaan aktiivisesti niin omissa kuin Taidekampuksen kanavissa. Kulttura jakaa myös aktiivisesti tietoa lasten ja nuorten tapahtumista sosiaalisessa mediassa ja verkkosivustolla.

Kulttuurikeskuksen työntekijät ovat vuoden 2025 aikana jalkautuneet eri tapahtumiin ja seminaareihin ja verkostoituneet sitä kautta. Kulttura pitää aktiivisesti verkostoja yllä kuntasektoriin sekä koulu- ja kirjastoverkkoon.



Toiminta numeroina

Vuonna 2025 Kulttura tavoitti toiminnassaan, tapahtumissa ja työpajoissa yhteensä 3985 lasta ja nuorta. Kultturan hankkeiden työpajoja ja tapahtumia on ollut vuonna 2025 yhteensä 136. Lasten vanhempia, hankkeeseen osallistuneita ikäihmisiä ja muita aikuisia tavoitettiin noin 890 henkilöä ja kasvattajia noin 70 henkilöä. Kulttura teki yhteistyötä noin 30 eri tahon ja toimijan kanssa vuonna. Kulttura on osallistunut ja/tai ollut järjestäjänä 12 tapahtumassa. Lisäksi Kultturan järjestämiin tapahtumiin ja toimintaan osallistui vapaaehtoisia toimijoita ja yhteistyökumppaneita noin 100 henkilöä.

Arvio perustuu Kultturan tilastointiin osallistujista työpajoihin, näyttelyyn, esityksiin, koulutuksiin, tapahtumiin ja seminaareihin, joita Kulttura on järjestänyt ja joissa Kulttura on ollut osallisena.



Talous vuonna 2025

Yhdistyksellä on pankkitili ja sopimus kirjanpitoalvelusta Tilitoimisto Kärnä Oy:n kanssa.

Vuonna 2025 Kulttuurin varsinaisen toiminnan kokonaiskulut olivat 125 445,87 €. Budjetista henkilöstökuluihin käytettiin 108 388,76 €. Kulttuurin vuoden 2025 kokonaistuotto/kulujäämä oli yhteensä 124 725,87 €. Tuloja Kulttuurilla oli varainhankinnasta 720 € ja avustuksista 102 307,16 €. Tilikauden alijäämä oli -22 411,97 €. Alijäämää selittää vuonna 2025 kahden taiteilija-pedagogin palkkaus sekä avustusten leikkaukset.

Yhdistyksen jäsenmaksut olivat vuonna 2025 henkilöjäsenille 20 €, yhteisöjäsenille 100 €, kannattaville yhteisöjäsenille 1000 € ja kuntajäsenten jäsenmaksut määräytyivät kuntien koon mukaisesti. Alle 1000 lasta, jäsenmaksu 800 €, alle 2000 lasta, jäsenmaksu 1500 €, alle 3500 lasta jäsenmaksu 2800 €, yli 10 000 lasta, jäsenmaksu 11 000 €.

Kulttuurin rahoitus koostui vuonna 2025 seuraavasti:

Yhteisö- ja henkilöjäsenten jäsenmaksut 720 €

Kuntien avustukset 20 000 €

Opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustus lastenkulttuurin edistämiseen 40 000 €

Wihurin rahasto: Taideterveiset-hanke 12 000 €

OKM avustus lastenkulttuurin innovatiivisten hankkeiden toteuttamiseen: 13 000 €

Pohjois-Suomen aluehallintovirasto: 4000 €

Kainuun liitto / N-LiTe: Nuoret, paikka ja periferia -projekti: 6000 €

