

MUOTOILLAAN SAVESTA!



Savi on mahtava ja monipuolinen materiaali. Tämä ohje johdattelee savimuotoiluun leikkisästi tuntoaistin kautta!

Ohjeen materiaali on laadittu Vaara-kollektiivin ja Kulttuurin Taiteiden Bändi -taidekasvatushankkeen (2019) pohjalta. Osana hanketta taiteilijat Riikka Keränen ja Sonja Pakalén vetivät savimuotoilua ja kehollista ilmaisua yhdisteleviä työpajoja lapsille mm. Ristijärvellä.



Mitä kaikkia aisteja hyödynnät muotoillessasi? Kuva: R. Keränen

MUOVAILU



Muovailut työt esillä Ristijärven Keskuskoulun jumppasalissa.
Kuva: R. Keränen

- 1) Ennen muovailun aloitusta kerro savesta materiaalina ja kysele lapsilta mitä he materiaalista tietävät ja ovatko he olleet aiemmin saven kanssa tekemisissä.
- 2) Jokainen hakee lattialla olevasta savimöykystä omaan käteensä sopivan palan savea ja muovailualustan.
- 3) Kun jokaisella oli pala savea sitä pyöritellään käsissä ja tunnustellaan ja haistellaan.
- 4) Savea muovaillaan ohjatusti silmät kiinni. Savea voi haistaa ja tunnustella sekä muotoilla käsissään esim. litteäksi tai pötkyläksi. Muovaillaan yksinkertaisia muotoja ja pääasia on että savea työstetään muun kuin näköaistin avulla.
Sokkoharjoitus voi kestää 1-2 minuuttia

5) Vapaata muovailua silmät auki, jossa aihe on vapaa. Savea saa hakea myös lisää, jos haluaa. Muovailua voi tehdä yksin tai ryhmässä.

6) Lopuksi muovailun tuotokset kerätään ryhmäksi ja jokainen sai esitellä/nimetä oman muovailunsa toisille jos haluaa.

7) Töiden tarkastelun jälkeen tuotokset voi siirtää odottamaan jatkotyöstöä (poltto, lasitus) tai ne voi muotoilla yhdessä jälleen yhdeksi isoksi möykyksi savea. Jos saviteoksia ei säilytetä, ne voi taltioida esimerkiksi kuvaamalla tai piirtämällä.



Kissa Ristijärveltä!
Kuva: R. Keränen



Saviahmo omaisuutensa kanssa. Kuva: R. Keränen