

LIKETTÄ TILASSA!



VAARA

Tämä ohje johdattelee kehollisen ilmaisun ja liikkumisen pariin hauskojen tehtävien kautta!

Ohjeen materiaali on laadittu Vaara-kollektiivin ja Kulttuurin Taiteiden Bändi -taidekasvatushankkeen (2019) pohjalta. Osana hanketta taiteilijat Sonja Pakalén, Riikka Keränen, Panu Huorari, Sanna Diukman ja Membir Hamilton vetivät lapsille moni-ilmmaisullisia työpajoja, joissa hyödynnettiin liikkeellisiä harjoitteita ja tehtäviä.



LUONTO LIKUTTAA

Valitkaa erilaisia luonnonmateriaaleja esim. käpyjä, lehtiä, kiviä, sammalta, jäkälää, havun tai muita puun oksia, kaarnaa.

Jokainen saa valita yhden materiaalin.

Lähtekää liikutamaan ensin omaa luontokappaletta tilassa. Miten valitsemanne luontokappale liikkuu?

Voitko tehdä itsestäsi kävyn muotoisen, kieriä kuin käpy? Voitko lentää kuin lehti ja jäädä litteänä makaamaan? Voitko tehdä itsestäsi käppyrän männyn ja heilua tuulessa? Tai voitko tuottaa ääntä itsestäsi kuin kivet, jotka vyöryvät lattialle?

Jokaiselle materiaalille voi etsiä myös oman teemamusiikin. Jokainen liikkuu vain kun oma musiikki on vuorossa. Silloin jokainen pääsee näyttämään toisille kuinka oma materiaali käyttäytyy.



Liikettä tilassa. Kuva: S. Diukman

OLOSUHTEIDEN ARMOILLA

- Liikutaan tilassa sikin sokin. Kuvitellaan, että lattia on kuin tulisia hiiliä, purkkaa, saippuaa, trampoliinin kumia, virtaavaa vettä tai kuin jaloissa olisi lyijyä. Käyttäkää koko tilaa hyödyksi!
- Liikutaan tilassa. Kuvitellaan, että sinulla on tuuli vastassa. Miten ponnistelet vastatuuleen? Voit harjoitella vastuksen tunnetta esim. työntämällä kaveria olka vastakkain, kämmenet vastakkain tai selät vastakkain.



Liikettä tilassa. Kuva: S. Pakalén



PATSAAT

Keskustelkaa taidenäyttelyistä ja paikoista, missä voit nähdä patsaita tai taideteoksia.

Keskustelkaa mitä sanat *abstrakti* ja *konkreettinen* tarkoittavat. Miten muodot eroavat toisistaan esim. patsasta muotoillessa?

Leikkikää patsaan muotoilua! Harjoitus tehdään pareittain. Harjoituksessa toinen on taiteilijan materiaalia ja toinen on taiteilija.

Taiteilija valitsee aluksi aiheen. Ensin muotoillaan konkreettinen esittävä patsas ja sen jälkeen samasta aiheesta abstrakti patsas. Taiteilija antaa nimen molemmille patsaille. Sen jälkeen vaihdetaan rooleja. Patsaita voi tarkastella myös kuin taidenäyttelyssä.

TILATAIDETEKOKSET

Tehkää seuraavaksi yhteispatsas! Yhteispatsaat/tilataideteokset aloitetaan tekemällä iso piiri. Valitaan aihe. Aiheena voi toimia jokin kuvallinen paikka, joka on helppo täyttää erilaisilla asioilla esim. puutarha, linnan piha, leikkipuisto, marketti, järven pohja, maailma.

Aihetta voi edeltää keskustelu esim. peloista, mitä pelkää? Miten ilmastonmuutos vaikuttaa luontoon? Millaiset asiat ovat sinusta kauniita?

Yksi henkilö kerrallaan menee piirin keskelle ja lähtee täyttämään aiheen mukaista kolmiulotteista kuvaa tai isoa patsasta. Opettaja/ohjaaja voi antaa luvan seuraavan mennä

mukaan kuvaan haluamallaan tavalla. Kuvan muotoilussa on tavoitteena käyttää mahdollisimman vähän puhetta ja suullista sopimista. Jokainen saa päättää itsensä puolesta mitä haluaa edustaa kuvassa.

Valmistuttuaan kuva voi lähteä elämään ja äänтелеämään, kun kaikki ovat asettuneet paikoilleen. Millaista ääntä kuva tuottaa?

Mikäli teemana on esim. ilmastonmuutos voit tehdä kolme kuvaa: 1) maailma, 2) tuhoutunut maailma, 3) tulevaisuuden toivemaailma.

VALOKUVAAJA

Pelatkaa Valokuvaajaa! Se menee näin:



Osallistujat muodostavat rivin. Yksi osallistujista lähtee hitaasti liikkumaan rivin etupuolelta toisesta päästä toiseen päätyyn tietoisena omasta muodostaan. Miten kädet liikkuvat, miten ylävartalon asento muuttuu? Jokainen rivissä oleva kopioi tarkasti ohittavan liikkujan muodon sellaisena kuin se ohitushetkellä on.

Lopuksi liikkuja ihailee koko rivin muodostamaa oman liikkeen/tanssin rataa, joka on näkyvissä ohikiitävinä patsaina/kuvina. Musiikkia voi käyttää liikkujan apuna. Muodostetuista patsaista voi myös piirtää muotokuvia.